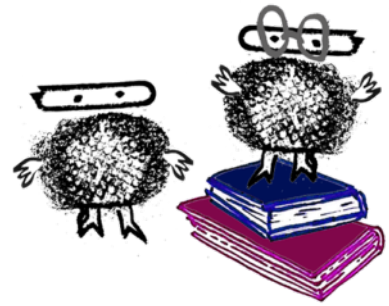




CENTRUM KINDERFILOSOFIE

Toetsmatrix voor level 1: beginnend kinderfilosoof

Hoe maak jij (groeps-)gesprekken meer filosofisch?

Onderstaande tabel kan gebruikt worden als assessmentinstrument Level 1

datum:

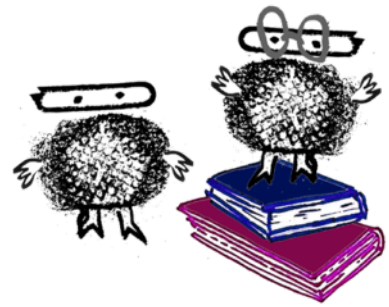
Naam:

Contactgegevens:

	Concreet	
1	Heb jij minstens vier dagen training of opleiding gevolgd in Filosoferen met kinderen/jongeren?	Vermeld hier de opleider of de organisatie die jouw opleiding heeft verzorgd, en event. de naam van de opleiding
2	Heb jij minstens vier filosofische gesprekken met kinderen of jongeren geleid?	Vermeld waar deze gesprekken plaatsvonden, met hoeveel kinderen je deze gesprekken voerde (minimale groepsgrootte: 6 kinderen), en hun leeftijd (vanaf 7 jaar). Hoe goed kende je deze kinderen? Hoe lang duurden deze gesprekken? [max 150 woorden]
	Inhoudelijk	
3	Heb je de kennis en ben je in staat om een pedagogisch klimaat te scheppen waarin het voor de deelnemers mogelijk is om zich vrij te uiten, van mening te verschillen en met anderen samen te denken om te leren redeneren?	Omschrijf waarop je die kennis baseert. Geef drie voorbeelden waarbij het er op aan kwam deze kennis in te zetten.
4	Hoe moedig jij deelnemers aan om zelf of samen te denken?	[max 150 woorden]

5	Als jij kunst, films, literatuur, nieuws, objecten, musea, uitjes en gebeurtenissen als focus en startpunt voor een filosofisch onderzoek selecteert, wat bepaalt dan je keuze?	Geef drie voorbeelden en motiveer je keuze. Voorbeeld 1 [max 150 woorden] Voorbeeld 2 [max 150 woorden] Voorbeeld 3 [max 150 woorden]
6	Hoe maak jij deelnemers vertrouwd met meerdere manieren om kwesties te bevragen en onderzoeken? Welke manier gebruik jij?	Geef twee voorbeelden. Voorbeeld 1 [max 150 woorden] Voorbeeld 2 [max 150 woorden]

7	Hoe moedig jij de deelnemers aan om redenen te geven voor hun opvattingen en om te onderzoeken of redeneringen kloppen?	Geef twee voorbeelden. Voorbeeld 1 [max 150 woorden] Voorbeeld 2 [max 150 woorden]
8	Hoe zorg jij ervoor dat de omgeving past bij je intenties voor de onderzoeksgemeenschap?	(Denk aan de ruimte, de voorgaande activiteiten, het concentratieniveau van de deelnemers.) [max 150 woorden]
9	Wat kenmerkt volgens jou filosofische vragen, dus vragen die de deelnemers aanmoedigen om een onderwerp filosofisch te onderzoeken?	[max 150 woorden]
10	Wat maakt een gesprek filosofisch?	[max 150 woorden]
11	Kun jij elk onderwerp geschikt maken voor filosofisch onderzoek?	Zo ja, hoe doe je dat? [max 150 woorden] Zo nee, waarom kan dat volgens jou niet? [max 150 woorden]
12	Kun je laten zien dat jij diverse interventies toepast die bijdragen aan de ontwikkeling van de filosofische onderzoeksgroep?	Geef ten minste drie voorbeelden. Voorbeeld 1 [max 150 woorden] Voorbeeld 2 [max 150 woorden] Voorbeeld 3 [max 150 woorden]
13	Hoe houd je het gesprek filosofisch?	Geef enkele voorbeelden
14	Laat zien dat je kan reflecteren op zowel de inhoudelijke, didactische en organisatorische aspecten van het filosofische gesprek.	Geef van ieder een voorbeeld. Maak hiervan gebruik van een van de lessen uit vraag 2. Reflectie op inhoudelijke aspecten [max 150 woorden] Reflectie op didactische aspecten [max 150 woorden] Reflectie op organisatorische aspecten [max 150 woorden]
15	Als bijlage toevoegen:	een video- of audioregistratie van een gesprek, inclusief het "les"-ontwerp en een reflectie



CENTRUM KINDERFILOSOFIE

Toetsmatrix voor level 2: zelfstandig kinderfilosoof

Je bent in staat zelfstandig filosofische gesprekken met groepen kinderen in het onderwijs te faciliteren, zo dat de deelnemers zich bekwamen in kritisch, creatief, verantwoordelijk en gemeenschappelijk nadenken.

Voor het samenstellen van het dossier is op de website van het Centrum Kinderfilosofie een format beschikbaar dat opgebouwd is vanuit onderstaande toetsmatrix. De aanvrager kan alleen een dossier inleveren volgens dit format.

	voorwaarden	
1	Je hebt tenminste 20 filosofische gesprekken gevoerd met kinderen, waarvan 4 van minimaal een uur (inclusief werkvormen) met minstens 12 kinderen.	Je neemt een overzicht op van deze gesprekken met vermelding van - datum en tijd - groep (leeftijdsindicatie) - naam en plaats school - onderwerp - filosofisch domein - aftekening (door opleider, stagebegeleider, groepsleraar, e.d.) - met naam en functie van deze persoon Van twee gesprekken is een audiofragment van elk minstens 15 minuten toegevoegd met een transcriptie.
2	Je hebt tenminste 100 uur opleiding FmKJ gevolgd, waarvan ten minste 40 contacturen.	Voeg een schema bij waarin je deze uren verantwoordt.
3	Je hebt tenminste 50 uur opleiding in pedagogische en didactische vaardigheden gevolgd, waarvan tenminste 25 contacturen.	Voeg een schema bij waarin je deze uren verantwoordt.
	inhoudelijk	beoordelingsindicatie
4	Hoe bevorder jij het denkproces van elke deelnemer?	Beschrijf kort, helder en concreet twee manieren waarop je dit hebt gedaan
5	Hoe moedig jij de deelnemers aan tot denkbewegingen die afwisselend logisch, doorleefd (uit de eigen ervaring afkomstig) en creatief zijn?	Geef van elke aanmoediging tot een denkbeweging één praktisch voorbeeld.

6	Hoe doordenk je de keuze voor het startpunt met het oog op - de manier waarop je het onderwerp wilt bevragen en onderzoeken - de groep waarmee je dit wilt doen (denk hierbij aan leeftijd, aantal, ervaring)	Beschrijf de keuzes die je hebt gemaakt aan de hand van drie lesontwerpen, waarbij je duidelijk maakt hoe je de hier genoemde factoren in je overwegingen betrokken hebt. Minstens een van deze lesontwerpen is helemaal door jou zelf gemaakt. De andere kunnen ontleend zijn aan bestaand materiaal (vermeld wel de bronnen).
7	Op welke manieren leer je de deelnemers verschillende manieren van filosofisch onderzoek aan?	Noem drie vormen van filosofisch onderzoek en geef van elk een voorbeeld hoe jij dit de deelnemers aanleert.
8	Hoe moedig jij deelnemers aan verschillende onderdelen van logisch redeneren toe te passen in het onderzoeksgesprek?	Geef drie voorbeelden van jouw aanmoedigingen.
9	Hoe creëer je de pedagogische voorwaarden voor het filosofisch gesprek en hoe reageer je op belemmerend gedrag waardoor de deelnemers niet in gelijke mate aan het gesprek kunnen deelnemen?	Geef voorbeelden van pedagogische interventies in drie verschillende situaties: - één met ordeverstoring gedrag - één waarbij het gesprek gaat over een gevoelig thema - een andere situatie
10	Hoe moedig jij deelnemers aan om zelf filosofische vragen te stellen?	Geef drie voorbeelden van jouw aanmoediging (bijv. didactische vormen). En geef drie voorbeelden van filosofische vragen van de deelnemers zelf.
11	Hoe bepaal jij de filosofische diepgang en -rijkdom van vragen en onderwerpen voor een onderzoeksgesprek?	Geef voor drie verschillende leeftijdscategorieën elk drie voorbeelden. Verwijs hierbij naar begrippen, theorieën en/of stromingen in de filosofie.
12	Op welke manier zorg je voor goede afstemming met de leerkrachten, zowel voor als na de les? Hoe sluit je aan bij de dynamiek en thema's binnen de school?	Geef drie concrete voorbeelden waarin je duidelijk maakt wat je hebt gedaan en wat het resultaat daarvan was.
13	Laat zien dat jij het onderzoeksgesprek kunt evalueren!	Geef drie evaluaties: - één op filosofisch niveau - één op pedagogisch niveau één op didactisch/organisatorisch niveau

