

Toetsmatrix voor level 1: beginnend kinderfilosoof
Hoe maak jij (groeps)gesprekken meer filosofisch?

datum:

Naam:

Contactgegevens:

	Concreet	
1	Heb jij minstens vier dagen training of opleiding gevolgd in Filosoferen met kinderen/jongeren?	Vermeld hier de opleider of de organisatie die jouw opleiding heeft verzorgd, en event. de naam van de opleiding
2	Heb jij minstens vier filosofische gesprekken met kinderen of jongeren geleid?	Vermeld waar deze gesprekken plaatsvonden, met hoeveel kinderen je deze gesprekken voerde (minimale groepsgrootte: 6 kinderen), en hun leeftijd (vanaf 7 jaar). Hoe goed kende je deze kinderen? Hoe lang duurden deze gesprekken? [max 150 woorden]
	Inhoudelijk	
3	Heb je de kennis en ben je in staat om een pedagogisch klimaat te scheppen waarin het voor de deelnemers mogelijk is om zich vrij te uiten, van mening te verschillen en met anderen samen te denken om te leren redeneren?	Omschrijf waarop je die kennis baseert. Geef drie voorbeelden waarbij het er op aan kwam deze kennis in te zetten.
4	Hoe moedig jij deelnemers aan om zelf of samen te denken?	[max 150 woorden]
5	Als jij kunst, films, literatuur, nieuws, objecten, musea, uitjes en gebeurtenissen als focus en startpunt voor een filosofisch onderzoek selecteert, wat bepaalt dan je keuze?	Geef drie voorbeelden en motiveer je keuze. Voorbeeld 1 [max 150 woorden] Voorbeeld 2 [max 150 woorden] Voorbeeld 3 [max 150 woorden]
6	Hoe maak jij deelnemers vertrouwd met meerdere manieren om kwesties te bevragen en onderzoeken? Welke manier gebruik jij?	Geef twee voorbeelden. Voorbeeld 1 [max 150 woorden] Voorbeeld 2 [max 150 woorden]

7	Hoe moedig jij de deelnemers aan om redenen te geven voor hun opvattingen en om te onderzoeken of redeneringen kloppen?	Geef twee voorbeelden. Voorbeeld 1 [max 150 woorden] Voorbeeld 2 [max 150 woorden]
8	Hoe zorg jij ervoor dat de omgeving past bij je intenties voor de onderzoeksgemeenschap?	(Denk aan de ruimte, de voorgaande activiteiten, het concentratieniveau van de deelnemers.) [max 150 woorden]
9	Wat kenmerkt volgens jou filosofische vragen, dus vragen die de deelnemers aanmoedigen om een onderwerp filosofisch te onderzoeken?	[max 150 woorden]
10	Wat maakt een gesprek filosofisch?	[max 150 woorden]
11	Kun jij elk onderwerp geschikt maken voor filosofisch onderzoek?	Zo ja, hoe doe je dat? [max 150 woorden] Zo nee, waarom kan dat volgens jou niet? [max 150 woorden]
12	Kun je laten zien dat jij diverse interventies toepast die bijdragen aan de ontwikkeling van de filosofische onderzoeksgroep?	Geef ten minste drie voorbeelden. Voorbeeld 1 [max 150 woorden] Voorbeeld 2 [max 150 woorden] Voorbeeld 3 [max 150 woorden]
13	Hoe houd je het gesprek filosofisch?	Geef enkele voorbeelden
14	Laat zien dat je kan reflecteren op zowel de inhoudelijke, didactische en organisatorische aspecten van het filosofische gesprek.	Geef van ieder een voorbeeld. Maak hiervan gebruik van een van de lessen uit vraag 2. Reflectie op inhoudelijke aspecten [max 150 woorden] Reflectie op didactische aspecten [max 150 woorden] Reflectie op organisatorische aspecten [max 150 woorden]
15	Als bijlage toevoegen:	een video- of audioregistratie van een gesprek, inclusief het "les"-ontwerp en een reflectie

Bijlage 2

Toetsmatrix voor level 2: zelfstandig kinderfilosoof

Je bent in staat zelfstandig filosofische gesprekken met groepen kinderen in het onderwijs te faciliteren, zo dat de deelnemers zich bekwamen in kritisch, creatief, verantwoordelijk en gemeenschappelijk nadenken.

datum:

Naam:

Contactgegevens:

In het aangeleverde document is in elk geval een gespreksvoorbereiding opgenomen en een audio/videoverslag, dan wel een transcriptie van een gesprek met een reflectie (400 – 1000 woorden) van dat gesprek. Dit kan gecombineerd worden met reflecties zoals hieronder aangegeven)

	concreet	
1	Je hebt tenminste 20 oefengesprekken gevoerd met kinderen, waarvan 4 van een uur (inclusief werkvormen) met minstens 12 kinderen.	Reflectieverslagen van deze gesprekken dienen te worden overlegd en van twee gesprekken een audio van vijftien minuten.
2	Je hebt tenminste 100 uur opleiding FmKJ gevolgd, waarvan ten minste 40 contacturen.	Voeg een schema bij waarin je deze uren verantwoordt. (Binnen een PABO kunnen andere vakken deze uren ook vullen. Zoals levensbeschouwing, kunstzinnige vorming, identiteit, burgerschap, sociaal emotionele vaardigheden, godsdienstonderwijs. In overleg met CKN wordt dit per geval bekeken.)
3	Volg tenminste 50 uur opleiding in didactisch en pedagogische vaardigheden, waarvan tenminste 25 contacturen die afgewisseld worden met sessies waarin je zelf oefent met kinderen.	Voeg een schema bij waarin je deze uren verantwoordt.
	inhoudelijk	
4	Hoe bevorder jij de innerlijke dialoog van elke deelnemer (bijvoorbeeld door individuele opdrachten of een reflectiemoment aan te bieden)?	Beschrijf tenminste twee manieren waarop je dat hebt gedaan
5	Hoe zet jij de deelnemers aan tot denkbewegingen die afwisselend	Enkele voorbeelden bij afwisselend logisch, doorleefd en creatief zijn

	logisch, doorleefd (uit de eigen ervaring afkomstig) en creatief zijn?	
6	Hoe doordenk je de keuze voor het startpunt met het oog op de manier waarop je het onderwerp wilt bevragen en onderzoeken?	Leg uit aan de hand van drie lesontwerpen.
7	Hoe moedig jij deelnemers aan verschillende manieren van onderzoek aan te leren?	Geef drie voorbeelden
8	Hoe moedig jij deelnemers aan verschillende onderdelen van correct redeneren toe te passen in het onderzoeksgesprek?	5 voorbeelden verschillende stappen correct redeneren
9	Hoe faciliteer jij het onderzoeksgesprek zo dat deelnemers met verschillende achtergronden in gelijke mate aan het gesprek kunnen deelnemen?	Geef 3 voorbeelden iedereen deelnemen
10	Hoe moedig jij deelnemers aan, en stimuleer jij hen, om zelf filosofische vragen te stellen in het onderzoek?	Geef drie voorbeelden, neem de vragen van de kinderen daarin op en laat zien welke verschillende soorten denken jij in je gesprekken hebt gefaciliteerd en hoe.
11	Hoe bepaal jij de filosofische diepgang en -rijkdom van startvragen en onderwerpen voor een onderzoeksgesprek?	Vertel zoveel mogelijk van wat je daarover weet.
12	Hoe draag jij bij aan de gesprekken op school over de inrichting van het onderwijs vanuit de uitgangspunten en praktijk van FmKJ, indien in dienstverband verbonden aan een school?	Vertel zo veel mogelijk
13	Laat zien dat jij het onderzoeksgesprek kan evalueren door te reflecteren op het geheel van organisatorische, didactische en inhoudelijke aspecten van het gesprek.	3 voorbeelden per inhoudelijk, didactisch en organisatorisch
15	Als bijlage toevoegen:	een video- of audioregistratie van een gesprek, inclusief het "les"-ontwerp en een reflectie

